Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

городского округа Реутов

Московской области

 «УТВЕРЖДАЮ»

 Директор МБОУ «СОШ №5»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К.Евдокимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Рабочая программа учителя Николиной Елены Юрьевны**

(ФИО)

**по технологии, 1-А класс**

(предмет)

**(базовый уровень)**

2018-2019 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Технология» для 1 класса составлена учителем начальных классов Николиной Е. Ю. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Устав МБОУ СОШ № 5 г. Реутова
2. Основная образовательная программа НОО МБОУ СОШ №5
3. Рабочая программа учебного курса «Математика» на уровень начального общего образования МБОУ СОШ №5 г. Реутова
4. Календарный учебный график школы на 2018/ 2019 учебный год

**Цели программы:**

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

* развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
* расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
* представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи программы:**

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место учебного курса в учебном плане на класс:**

 На изучение учебного предмета «Технология» отводится **1 час в неделю.** В течение учебного года этот курс изучается в 1-м классе в количестве **33 часов**.

**Характеристика класса:**

 В 1 «А» классе 35 человек: 19 девочек, 16 мальчиков. Уровень подготовки учащихся позволяет начать освоение курса программы и не требует корректировки в содержании.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты**

-умения положительно относиться к учению;

- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя.

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;

- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;

- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую дея­тельность;

- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

*-* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

*-* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, с *помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоцио­нальную оценку деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД***

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

*-* делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

***Коммуникативные УУД***

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

– следить за действиями других участников совместной деятельности;

– принимать другое мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты (по разделам):**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание***

**Обучающийся научится:**

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

–отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *уважительно относиться к труду людей;*

– *называть некоторые профессии людей своего региона*.

***2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты***

**Обучающийся научится:**

– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

**-** узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;*

– *комбинировать художественные технологии в одном изделии;*

– *изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;*

***-*** *с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.*

***3.Конструирование и моделирование***

**Обучающийся научится:**

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– *создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.*

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**1. Природная мастерская (9 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела | Кол-во часов |
| 1 | Природная мастерская | 9 ч |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 4ч |
| 3 | Бумажная мастерская | 15ч |
| 4 | Текстильная мастерская | 5 ч |

 Итого: 33 часа

**календарно- Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Планируемая дата | Фактическая дата | Примечание  |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. | 03.09-07.09 |  |  |
| 2 | Рукотворный и природный мир села | 10.09-14.09 |  |  |
| 3 | На земле, на воде и в воздухе. | 17.09-21.09 |  |  |
| 4 | Природа т творчество. Природные материалы. | 24.09-28.09 |  |  |
| 5 | Листья и фантазии. | 01.10-05.10 |  |  |
| 6 | Семена и фантазии. | 15.10-19.10 |  |  |
| 7 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 22.10-26.10 |  |  |
| 8 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 29.10-02.11 |  |  |
| 9 | Природные материалы. Как их соединить? | 06.11-09.11 |  |  |
| 10 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 12.11-16.11 |  |  |
| 11 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 26.11-30.11 |  |  |
| 12 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 03.12-07.12 |  |  |
| 13 | Наши проекты. Аквариум. | 10.12-14.12 |  |  |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 17.12-21.12 |  |  |
| 15 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 24.12-28.12 |  |  |
| 16 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 09.01-11.01 |  |  |
| 17 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 14.01-18.01 |  |  |
| 18 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 21.01-25.01 |  |  |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 28.01-01.02 |  |  |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 04.02-08.02 |  |  |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 11.02-15.02 |  |  |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 25.02-01.03 |  |  |
| 23 | Наша армия родная. | 04.03-07.03 |  |  |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 11.03-15.03 |  |  |
| 25 |  Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 18.03-22.03 |  |  |
| 26 | Образы весны. Какие краски у весны? | 25.03-29.03 |  |  |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 01.04-05.04 |  |  |
| 28 | Праздники весны и традиции. Какие они? | 15.04-19.04 |  |  |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 22.04-26.04 |  |  |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 29.04-30.04 |  |  |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 06.05-08.05 |  |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 13.05-17.05 |  |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 20.05-24.05 |  |  |