Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

городского округа Реутов

Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №5»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Евдокимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Рабочая программа учителя Костюченко Натальи Августовны**

(ФИО)

**по изобразительному искусству,**

(предмет)

**2-В класс**

**(базовый уровень)**

2018-2019 учебный год

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена учителем начальных классов Н.А.Костюченко на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Устав МБОУ СОШ №5 г.Реутов.
* Основная образовательная программа НОО МБОУ СОШ №5 г.Реутов.
* Рабочая программа учебного курса «Математика» на уровень начального общего образования МБОУ СОШ №5 г.Реутова.
* Календарный учебный график на 2018 -2019 учебный год.

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи:**

* формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формирование художественно-творческой активности школьника;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 ч в неделю, 34 часа в год.

**ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА**

Во 2 «В» классе 33 человека. Мальчиков -14 человек, девочек-19 человек.

Среди учащихся 10 человек имеют высокую мотивацию, 20 человек – средний уровень мотивации, 3 человека – низкий уровень мотивация.

Уровень подготовки учащихся позволяет начать освоение программы и не требует корректировки в содержании.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей

и духовных традиций;

* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

* способность к художественному познанию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД*:

* *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем выявлять и *формулироватьучебнуюпроблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
* *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
* перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* договариваться сообща;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

**Предметные результаты**

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» **ученик научится:**

* наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
* высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
* понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
* обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
* различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
* смешивать основные цвета для получения составных цветов;
* смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
* овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
* выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
* создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
* овладевать приемами создания орнамента;
* лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов;
* преобразовывать природные формы в декоративные;
* овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
* овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
* составлять простейшие композиции в технике аппликации.

Второклассник **получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые формы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* изображать пейзажи, людей, выражая к ним свое отношение;
* применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

2 класс (34 часа)

«ИСКУССТВО И ТЫ»

*Как и чем работает художник? (8ч.)*

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

*Реальность и фантазия (7ч.)*

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы).

*О чем говорит искусство (10ч.)*

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

*Как говорит искусство (9ч.)*

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства вырази­тельности.

Обобщающий урок года.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | Чем и как работают художники | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чем говорит искусство | 10 |
| 4 | Как говорит искусство | 9 |
|  | **Итого:** | **34** |

***Приложение №1***

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока.** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **Примечание** |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | 3-7.09.18 |  |  |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь. | 10-14.09.18 |  |  |
| 3 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки) | 17-21.09.18 |  |  |
| 4 | «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. | 24-28.09.18 |  |  |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | 1-5.10.18 |  |  |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. | 15-19.10.18 |  |  |
| 7 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме. | 22-26.10.18 |  |  |
| 8 | «Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги. | 29.10.18-02.11.18 |  |  |
| 9 | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность. | 05-09.11.18 12-16.11.18 |  |  |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 26-30.11.18 |  |  |
| 11 | «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. | 3-7.12.18 |  |  |
| 12 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. | 10-14.12.18 |  |  |
| 13 | «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. | 17-21.12.18 |  |  |
| 14 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 24-29.12.18 |  |  |
| 15 | Постройка и фантазия. | 9-11.01.19 |  |  |
| 16 | «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. | 14-18.01.19 |  |  |
| 17 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны») | 21-25.01.19 |  |  |
| 18 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. | 28.01-01.02.19 |  |  |
| 19 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. | 4-8.02.19 |  |  |
| 20 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. | 11-15.02.19 |  |  |
| 21 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. | 25.02-01.03.19 |  |  |
| 22 | «Морозные узоры». Украшение и реальность. | 4-7.03.19 |  |  |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение | 11-15.03.19 |  |  |
| 24 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. | 18-22.03.19 |  |  |
| 25 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. |  |  |
| 26 | «Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета. | 25-29.03.19 |  |  |
| 27 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») | 1-2.04.19 |  |  |
| 28 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий. | 15-19.04.19 |  |  |
| 29 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий. | 22-26.04.19 |  |  |
| 30 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. | 29.04-10.05.19 |  |  |
| 31 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация) |  |  |
| 32 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка). | 13-24.05.19 |  |  |
| 33 | «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. |  |  |
| 34 | «Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина. | 27-31.05.19 |  |  |