Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

городского округа Реутов

Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №5»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Евдокимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

Рабочая программа учителя Шиншиновой Александры Игоревны

по изобразительному искусству,

2 «Б» класс

( базовый уровень)

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена учителем начальных классов Шиншиновой Александрой Игоревной на основе рабочей программы учебного курса «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, устава МБОУ СОШ № 5 и календарно – учебного графика школы на 2018-2019 год.

**Цель программы** — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи программы**

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусств

- формирование художественно-творческой активности школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного курса в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 ч в год (1 ч в неделю).

**Характеристика 2 «Б» класса**

Учащиеся класса активно участвуют в учебной деятельности, у большинства учащихся сформирована стойкая учебная мотивация, выраженная высокой активностью на уроках, стремлением получить хорошую отметку в устной работе на уроке и по письменным работам.

Все учащиеся хотят иметь высокие учебные результаты, но не у всех получается, так как у многих учащихся не сформированы такие качества как усидчивость, внимательность. Класс достаточно работоспособный, быстро включается в работу, активен при решении учебных задач.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

**Ученик получит возможность для формирования следующих личностных УУД:**

· положительно относится к урокам изобразительного искусства.

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

· адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

· выполнять работу по заданной инструкции;

· использовать изученные приёмы работы красками;

· осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· вносить коррективы в свою работу;

· понимать цель выполняемых действий,

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Ученик научится**

* называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
* называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
* называть ведущие художественные музеи России;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

**Ученик получит возможность научится:**

* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

**Содержание программы**

**Как и чем работает художник? (8ч.)**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег¬да работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство (11ч.)**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8ч.)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируема дата** | **Фактическая дата** | **Примечание** |
| 1. | Три основные  краски,  строящие  многоцветие  мира | C 03.09 – 07.09 |  |  |
| 2. | Пять красок -все богатство цвета и тона. **Входная контрольная работа** | C 10.09 – 14.09 |  |  |
| 3. | Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности | C 17.09 – 21.09 |  |  |
| 4. | Выразительные возможности аппликации | C 24.09-28.09 |  |  |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов | C 01.10 – 05.10 |  |  |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объеме | C 15.10 – 19.10 |  |  |
| 7. | Выразительные возможности бумаги | C 22.10 – 26.10 |  |  |
| 8. | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы) | C 29.10 – 02.11 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Изображение и реальность | C 05.11 – 09.11 |  |  |
| 10. | Изображение и фантазия. **Контрольная работа за 1триместр** | C 12.11 – 16.11 |  |  |
| 11. | Украшение и реальность | C 26.11 – 30.11 |  |  |
| 12. | Украшение и фантазия | C 03.12 – 07.12 |  |  |
| 13. | Постройка и реальность | C 10.12 – 14.12 |  |  |
| 14. | Постройка и фантазия | C 17.12 – 21.12 |  |  |
| 15. | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | C 24.12 – 29.12 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Выражение характера изображаемых животных | C 09.01 – 11.01 |  |  |
| 17. | Выражение характера человека в изображнии; мужской образ | C 14.01 – 18.01 |  |  |
| 18. | Выражение характера человека в изображении; женский образ | C 21.01 – 25.01 |  |  |
| 19. | Образ человека и его характер, выраженный в объеме | C 28.01 – 01.02 |  |  |
| 20. | Изображение природы в разных состояниях | C 04.02 – 08.02 |  |  |
| 21. | Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. **Контрольная работа за 2 триместр** | C 11.02 – 15.02 |  |  |
| 22. | Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов | C 25.02 – 01.03 |  |  |
| 23-24 | Образ здания и его назначение | C 04.03 – 15.03 |  |  |
| 25-26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение | C 18.03 – 29.03 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета | C 01.04 – 05.04 |  |  |
| 28. | Цвет как  средство  выражения:  «тихие»  («глухие»)  и «звонкие»  цвета | C 15.04 – 19.04 |  |  |
| 29. | Линия как средство выражения: ритм линий | C 22.04 – 26.04 |  |  |
| 30. | Линия как средство выражения: характер линий | C 29.04 – 03.05 |  |  |
| 31. | Ритм пятен как средство выражения | C 06.05 – 10.05 |  |  |
| 32. | Пропорции  выражают  характер | C 13.05 – 17.05 |  |  |
| 33. | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности | C 20.05 – 24.05 |  |  |
| 34. | Подготовка работ к выставке. **Итоговая контрольная работа** | C 27.05 – 31.05 |  |  |