Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

городского округа Реутов

Московской области

 «УТВЕРЖДАЮ»

 Директор МБОУ «СОШ №5»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Евдокимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Рабочая программа учителя: Тарасовой А.В**

**по литературному чтению,**

**3 класс**

**(базовый уровень)**

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена учителем начальных классов Тарасовой А.В. на основе следующих документов:

 - рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» на уровень начального общего образования МБОУ СОШ №5 г. Реутова,

- календарный учебный график на 2018/2019 гг.

*Цели программы:*

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

• совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

• формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

• формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

• формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

• воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

*Задачи программы:*

• способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;

• формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;

• в процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

• на уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;

• курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

*Место учебного курса в учебном плане на класс*

Программой на уроки литературного чтения отводится в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

*Характеристика класса*

В 3 «Г» классе 30 учащихся. Из них 11 девочек и 19 мальчиков. 2 учащихся 2008 года рождения, 28 - 2009 года рождения. Класс дружный, друг к другу относятся доброжелательно, отстаивают свою точку зрения.

**Планируемые результаты данного года обучения**

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
* домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
* находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Метапредметные.**

***Регулятивные УУД***

* Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
* Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
* Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

* Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
* Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
* Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
* Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Личностные УУД***

* Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
* Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
* Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
* Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
* Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
* Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
* Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
* Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
* Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
* Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
* Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
* Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
* Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
* Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
* Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
* Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
* Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
* Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
* Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
* Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
* Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
* Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
* Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
* Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
* Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
* Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Содержание программы класса**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

Знакомство с учебником по литературному чтению.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.

Первопечатник Иван Федоров

Проверим себя и оценим свои достижения.

* Рукописные книги Древней Руси.
* Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый волк»

Русская народная сказка «Сивка-бурка»

Обобщение. Оценим себя

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

* Русские народные песни.
* Докучные сказки.
* Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».
* Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи». (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»

Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой»

И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно …»

И.С.Никитин « Встреча зимы»

И.З.Суриков «Детство»

И.З.Суриков«Зима»

Обобщение. Страницы русской классики

* Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
* Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».
* А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»
* И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»
* И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»

И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И.А.Крылов «Мартышка и очки»

И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»

И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

Развитие речи: подготовка к театрализации басен.

М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком».

М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.

А.Н.Толстой «Акула»

А.Н.Толстой «Прыжок»

Л.Н.Толстой «Лев и собачка»

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.

Обобщение. Л.Н.Толстой

Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.

* А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
* И. А. Крылов. Басни
* Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова
* Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором…»

А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д.Бальмонт «Золотое слово»

И.А.Бунин «Детство» ,«Полевые цветы»

Обобщение. Оценка достижений.

* Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»
* Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений.

* Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»
* В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
* В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Рассказы, повести А.Воронковой

М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»

К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»

А.И.Куприн «Слон»

* М. Горький «Случай с Евсейкой»
* К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
* А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»

Саша Черный «Воробей», «Слон»

А.А.Блок «Ветхая избушка»

А.А.Блок «Сны», «Ворона»

С.А.Есенин «Черемуха»

Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения.

* С. Чёрный. Стихи о животных
* А. А. Блок. Картины зимних забав
* С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)**

Знакомство с названием раздела.

М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В.И.Белов «Малька провинилась»

В.И.Белов «Еще про Мальку»

В.В.Бианки «Мышонок Пик»

Б.С.Житков «Про обезьянку»

В.П.Астафьев «Капалуха»

В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)

* М. М. Пришвин «Моя Родина»
* И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»
* В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»
* В. В. Бианки «Мышонок Пик»
* Б. С. Житков «Про обезьянку»
* В. П. Астафьев «Капалуха»
* В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

Знакомство с названием раздела.

С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»

А.Л.Барто «Разлука»

А.Л.Барто «В театре»

С.В.Михалков «Если»

Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»

Урок-концерт по произведениям изученных авторов

Оценка достижений.

* С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»
* А. Л. Барто «Разлука». «В театре».
* С. В. Михалков «Если»
* Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».
* Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

Особенность заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле»

А.П.Платонов «Еще мама»

М.М.Зощенко «Золотые слова»

М.М.Зощенко «Великие путешественники»

Н.Н.Носов «Федина задача»

Н.Н.Носов «Телефон»

Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»

Оценка достижений.

* В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »
* А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»
* М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»
* Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».
* В. Ю. Драгунский «Друг детства»
* Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.И.Ермолаев «Проговорился»

Ю. Ермолаев «Воспитатели»

Г.Б.Остер «Вредные советы»

Г.Б.Остер «Как получаются легенды»

Р.Сеф «Веселые стихи»

Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Проверим себя и оценим свои достижения

* По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
* Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»
* Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»
* Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Проверим себя и оценим свои достижения.

* Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
* Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**КТП**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **примечание** |
| **1.** | Введение. Знакомство с учебником | 03.09.18-07.09.18 |  |  |
| **2.** | Знакомство с названием раздела |  |  |
| **3.** | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения |  |  |
| **4.** | Первопечатник Иван Федоров |  |  |
| **5.** | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений | 10.09.18-14.09.18 |  |  |
| **6.** | Знакомство с названием раздела |  |  |
| **7.** | Русские народные песни |  |  |
| **8.** | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |  |  |
| **9.** | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 17.09.18-21.09.18 |  |  |
| **10.** | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |  |  |
| **11.** |  |  |
| **12.** | Русская народная сказка«Иван –царевич и Серый Волк» |  |  |
| **13.** | 24.09.18-28.09.18 |  |  |
| **14.** |  |  |
| **15.** | Русская народная сказка«Сивка-бурка» |  |  |
| **16.** |  |  |
| **17.** | Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 01.10.18-05.10.18 |  |  |
| **18.** | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» |  |  |
| **19.** | Творческая работа |  |  |  |
| **20.** | Знакомство с названием раздела |  |  |
| **21.** | Творческая работа | 15.10.18-19.10.18 |  |  |
| **22.** | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» |  |  |
| **23.** | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра « О чем расскажут осенние листья» |  |  |
| **24.** | А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой» |  |  |
| **25.** | И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно …» | 22.10.18-26.10.18 |  |  |
| **26.** | И.С.Никитин « Встреча зимы» |  |  |
| **27.** | И.З.Суриков «Детство»  |  |  |
| **28.** | И.З.Суриков«Зима» |  |  |
| **29.** | Обобщение. Страницы русской классики | 29.10.18-02.11.18 |  |  |
| **30.** | Оценка достижений |  |  |
| **31.** | Знакомство с названием раздела |  |  |
| **32.** | А.Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» |  |  |
| **33.** | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения | 05.11.18-09.11.18 |  |  |
| **34.** |  |  |
| **35.** |  |  |
| **36.** | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  |  |  |
| **37.** | 12.11.18-16.11.18 |  |  |
| **38.** |  |  |
| **39.** |  |  |  |
| **40.** | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом |  |  |
| **41.** | И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  | 26.11.18-30.11.18 |  |  |
| **42.** | И.А.Крылов «Мартышка и очки» |  |  |
| **43.** | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» |  |  |
| **44.** | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» |  |  |
| **45.** | Развитие речи: подготовка к театрализации басен. | 03.12.18-07.12.18 |  |  |
| **46.** | М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На севере диком». |  |  |
| **47.** | М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень». |  |  |
| **48.** | Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения. |  |  |
| **49.** | А.Н.Толстой «Акула»  | 10.12.18-14.12.18 |  |  |
| **50.** | А.Н.Толстой «Прыжок» |  |  |
| **51.** | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  |  |
| **52.** | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. |  |  |
| **53.** | Обобщение. Л.Н.Толстой | 17.12.18-21.12.18 |  |  |
| **54.** | Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. |  |  |
| **55.** | Знакомство с названием раздела |  |  |
| **56.** | Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором…» |  |  |
| **57.** | А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 24.12.18-28.12.18 |  |  |
| **58.** | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |  |  |
| **59.** | И.А.Бунин «Детство» ,«Полевые цветы» |  |  |
| **60.** | Обобщение. Оценка достижений. |  |  |
| **61.** | Знакомство с названием раздела. | 07.01.19-11.01.19 |  |  |
| **62.** | Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» |  |  |
| **63.** | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост |  |  |
| **64.** | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |
| **65.** | 14.01.19-18.01.19 |  |  |
| **66.** | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |
| **67.** |  |  |
| **68.** | Обобщение. Литературные сказки. Оценка достижений. |  |  |
| **69.** | Знакомство с названием раздела | 21.01.19-25.01.19 |  |  |
| **70.** | М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» |  |  |
| **71.** |  |  |
| **72.** | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» |  |  |
| **73.** | 28.01.19-01.02.19 |  |  |
| **74.** |  |  |
| **75.** | А. И. Куприн «Слон». |  |  |
| **76.** |  |  |
| **77.** | 04.02.19-08.02.19 |  |  |
| **78.** | Творческая работа |  |  |
| **79.** | Знакомство с названием раздела.Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» |  |  |
| **80.** | Саша Черный «Воробей», «Слон» |  |  |
| **81.** | А.А.Блок «Ветхая избушка» | 11.02.19-15.02.19 |  |  |
| **82.** | А.А.Блок «Сны», «Ворона» |  |  |
| **83.** | С.А.Есенин «Черемуха» |  |  |
| **84.** | Урок-викторина по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения. |  |  |
| **85.** | Знакомство с названием раздела. | 25.02.19-01.03.19 |  |  |
| **86** | М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста. |  |  |
| **87.** | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |  |
| **88.** |  |  |
| **89.** | В.И.Белов «Малька провинилась» | 04.03.19-08.03.19 |  |  |
| **90.** | В.И.Белов «Еще про Мальку» |  |  |
| **91.** | В.В.Бианки «Мышонок Пик» |  |  |
| **92.** |  |  |
| **93.** | Б.С.Житков «Про обезьянку» | 11.03.19-15.03.19 |  |  |
| **94.** |  |  |
| **95.** |  |  |
| **96.** | В.Дуров «Наша Жучка» |  |  |
| **97.** | В.П.Астафьев «Капалуха» | 18.03.19-22.03.19 |  |  |
| **98.** | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» |  |  |
| **99.** | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») |  |  |
| **100.** | Оценка достижений |  |  |
| **101.** | Знакомство с названием раздела. | 25.03.19-29.03.19 |  |  |
| **102.** | С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» |  |  |
| **103.** | А.Л.Барто «Разлука» |  |  |
| **104.** | А.Л.Барто «В театре» |  |  |
| **105.** |  С.В.Михалков «Если» | 01.04.19-05.04.19 |  |  |
| **106.** | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» |  |  |
| **107.** | Урок-концерт по произведениям изученных авторов |  |  |
| **108.** | Оценка достижений. |  |  |
| **109.** | Знакомство с названием раздела | 15.04.19-19.04.19 |  |  |
| **110.** | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |  |
| **111.** | А. Платонов «Цветок на земле» |  |  |
| **112.** |  |  |
| **113.** | А.П.Платонов «Еще мама» | 22.04.19-26.04.19 |  |  |
| **114.** |  |  |
| **115.** | М.М.Зощенко «Золотые слова» |  |  |
| **116.** | М.М.Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
| **117.** | Н.Н.Носов «Федина задача» | 29.04.19-03.05.19 |  |  |
| **118.** | Н.Н.Носов «Телефон» |  |  |
| **119.** | В.Драгунский «Друг детства» |  |  |
| **120.** | Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»Оценка достижений. |  |  |
| **121.** | Знакомство с названием раздела | 06.05.19-10.05.19 |  |  |
| **122.** | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  |  |
| **123.** | Ю.И.Ермолаев «Проговорился» |  |  |
| **124.** | Ю. Ермолаев «Воспитатели» |  |  |
| **125.** | Г.Б.Остер «Вредные советы» | 13.05.19-17.05.19 |  |  |
| **126.** | Г.Б.Остер «Как получаются легенды» |  |  |
| **127.** | Р.Сеф «Веселые стихи» |  |  |
| **128.** | Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» |  |  |
| **129.** | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 20.05.19-24.05.19 |  |  |
| **130.** | Мифы Древней Греции.  |  |  |
| **131.** |  |  |
| **132.** | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» |  |  |
| **133.** | 27.05.19-31.05.19 |  |  |
| **134.** |  |  |
| **135.** | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |
| **136.** |  |  |