Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

городского округа Реутов

Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №5»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Евдокимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Рабочая программа учителя \_\_**Накропиной Ирины Ивановны**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ФИО)

**по \_\_\_\_\_\_\_\_**литературному чтению **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

(предмет)

**\_\_\_\_3 «Б»\_\_\_\_\_ класс**

**(\_\_\_\_базовый \_\_\_\_\_\_\_уровень)**

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена учителем начальных классов Накропиной И.И. на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Устав МБОУ СОШ № 5 г. Реутов
2. Основная образовательная программа НОО МБОУ СОШ №5
3. Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» на уровень начального общего образования МБОУ СОШ №5 г. Реутова
4. Календарный учебный график школы на 2018/ 2019 учебный год

**Цель программы:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
* формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
* воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи программы:**

* способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
* формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся;
* в процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
* на уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
* курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 136 ч

(4 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Характеристика класса.**

В классе обучаются 34 обучающихся, из которых мальчиков – 19, девочек - 15. Основная масса обучающихся класса – это дети с высоким и средним уровнем мотивации учения. Уровень подготовки учащихся позволяет начать освоение программы и не требует корректировки в содержании.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

***Личностные***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен- ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей̆, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской̆ и мировой̆ литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной̆ проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей̆ и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразитель- но, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом
* тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей̆;
* находить в произведениях средства художественной̆ выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный̆ план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий̆ элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной̆ задумкой̆;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС**

**Самое великое чудо на свете.** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество.** Русские народные песни. Докучные сказки.Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1.** Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели.** А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь 2.** Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки.** Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы.** М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1.** С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

**Люби живое.** М. М. Пришвин «Моя Родина».И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик».Б. С. Житков «Про обезьянку»**.** В. П. Астафьев «Капалуха»**.** В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2.** С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков«Если»Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок.** В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов.** По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература.** Древнегреческий миф «Храбрый Персей»**.** Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
|
|  | « **Вводный урок по курсу литературное чтение**» | 1 |
|  | «**Самое великое чудо на свете**» | 4 |
|  | «**Устное народное творчество**» | 14 |
|  | « **Поэтическая тетрадь 1**» | 11 |
|  | «**Великие русские писатели**» | 24 |
|  | «**Поэтическая тетрадь 2**» | 6 |
|  | «**Литературные сказки**» | 8 |
|  | **«Были - небылицы»** | 10 |
|  | **«Поэтическая тетрадь 1»** | 6 |
|  | **«Люби живое»** | 16 |
|  | **«Поэтическая тетрадь 2»** | 8 |
|  | **«Собирай по ягодке – наберешь кузовок»** | 12 |
|  | **«По страницам детских журналов»** | 8 |
|  | **«Зарубежная литература»** | 8 |
|  | Итого | 136 |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **Примечание** |
| 1 | Введение.  Знакомство с учебником 3 клаccа. | 3-7/09/2018 |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете» |  |  |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. |  |  |
| 5 | Урок - обобщение.  Оценка достижений. Тест. | 10-14/09/2018 |  |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» |  |  |
| 7 | Русские народные песни. |  |  |
| 8 | Докучные сказки.  Сочинение докучных сказок. |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 17-21/09/2018 |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» |  |  |
| 13-14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  Сравнение художественного и живописного текстов. | 24-28/09/2018 |  |  |
| 15-16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» |  |  |
| 17 | Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1-5/10/2018 |  |  |
| 18 | Обобщение по теме: УНТ Оценка достижений. Тест*.* |  |  |
| 19 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку» |  |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №1». |  |  |
| 21 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 15-19/10/2018 |  |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». |  |  |
| 23 | Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». |  |  |
| 24 | Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» |  |  |
| 25 | И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» . | 22-26 /10 /2018 |  |  |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы» |  |  |
| 27 | Сказочность стихотворения.  И. З. Сурикова «Детство» |  |  |
| 28 | Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И.З. Суриков «Зима». |  |  |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1») | 29 /10 - 2 / 11  2018 |  |  |
| 30 | Обобщение по разделу. Оценка достижений.Тест. |  |  |
| 31 | Знакомство с названием раздела  «Великие русские писатели» |  |  |
| 32 | А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». |  |  |
| 33 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 5 - 9 / 11 /2018 |  |  |
| 34-35 | А. С. Пушкин «Зимнее утро»,  «Зимний вечер».  Настроение стихотворения и прием контраста |  |  |
| 36 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» |  |  |
| 37 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  **Проверочная работа№1** | 12-16 / 11 /2018 |  |  |
| 38-39 | А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки |  |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом. |  |  |
| 41 | И А Крылов- великий русский баснописец.  Подготовка сообщения о  И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 26-30 / 11 /2018 |  |  |
| 42 | И. А. Крылова «Мартышка и очки» |  |  |
| 43 | И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» |  |  |
| 44 | И.А.Крылов «Ворона и лисица» |  |  |
| 45 | . М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова | 3 – 7 / 12 / 2018 |  |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» |  |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов «Утес», « Осень» |  |  |
| 48 | . Подготовка сообщения  на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстого. |  |  |
| 49 | Л. Н. Толстой « Акула» | 10-14/ 12/ 2018 |  |  |
| 50 | Л. Н. Толстой «Прыжок» |  |  |
| 51 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» |  |  |
| 52 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?» .Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание). |  |  |
| 53 | . Оценка достижений. Тест. | 17-21 / 12 /2018 |  |  |
| 54 | Обобщение по теме «Великие русские писатели».(Литературный праздник) |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №2» |  |  |
| 56 | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» |  |  |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 24-29 / 12 /2018 |  |  |
| 58 | К.Т.Бальмонт «Золотое слово» |  |  |
| 59 | И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги», «Полевые цветы» |  |  |
| 60 | Оценка достижений. Тест. |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» | 9-11/ 01/ 2019 |  |  |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк  «Алёнушкины сказки» |  |  |
| 63 | Д. Н. Мамин- Сибиряк  «Сказка про Храброго зайца» |  |  |
| 64 | В. М. Гаршин  «Лягушка-путешественница».. |  |  |
| 65 | В. М. Гаршин  «Лягушка-путешественница».. | 14-18/ 01/ 2019 |  |  |
| 66-67 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. |  |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела «Были-небылицы» | 21-25/01/ 2019 |  |  |
| 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. |  |  |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».. |  |  |
| 73-74 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.  **Проверочная работа №2** | 28-01/02/ 2019 |  |  |
| 75 | А. И. Куприн «Слон» |  |  |
| 76 | А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ. |  |  |
| 77 | А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам. | 4-8/ 02 / 2019 |  |  |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»Оценка достижений. Тест. |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела.  С Черный «Что ты тискаешь утенка?», |  |  |
| 80 | С Черный «Воробей». «Слон». |  |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» | 11-15/ 02/ 2019 |  |  |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона» |  |  |
| 83 | С. А. Есенин «Черемуха». |  |  |
| 84 | Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1» |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела «Люби живое» | 25-1 / 03/ 2019 |  |  |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста |  |  |
| 87-88 | И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». |  |  |
| 89 | В. И. Белов «Малька провинилась», | 4-8/ 03/ 2019 |  |  |
| 90 | В. И. Белов «Еще про Мальку». |  |  |
| 91-92 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  |
| 93-94 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 11-15/03/ 2019 |  |  |
| 95-96 | Б. С. Житков «Про обезьянку» |  |  |
| 97 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 18-22/ 03/ 2019 |  |  |
| 98 | В. Ю. Драгунский  «Он живой и светится». |  |  |
| 99 | Урок –конференция «Земля-наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое») |  |  |
| 100 | Оценка достижений. Тест. |  |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» | 25-29 /03/ 2019 |  |  |
| 102 | С. Маршак «Гроза днем» Заголовок стихотворения», « В лесу над росистой поляной…» |  |  |
| 103 | А. Л. Барто « Разлука», « В театре» |  |  |
| 104 | С. В. Михалков «Если», «Рисунок». |  |  |
| 105 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1-5 /04/2019 |  |  |
| 106 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» |  |  |
| 107 | Проект «Праздник поэзии» |  |  |
| 108 | Оценка достижений. Тест. |  |  |
| 109 | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 15- 19/ 04/ 2019 |  |  |
| 110 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. |  |  |
| 111  112 | А. П. Платонов « Цветок на земле» |  |  |
|  |  |
| 113-114 | А. П. Платонов «Еще мама». | 22- 26/04/2019 |  |  |
| 115 | М. М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |
| 116 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
| 117 | Н. Н. Носов «Федина задача». | 29-3 /05/ 2019 |  |  |
| 118 | Н. Носов « Телефон» |  |  |
| 119 | В.Драгунский « Друг детства» |  |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».Оценка достижений. Тест. |  |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела  «По страницам детских журналов» | 6-10/ 05/ 2019 |  |  |
| 122 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  |  |
| 123 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился». |  |  |
| 124 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». |  |  |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». | 13-17 /05 /2019 |  |  |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». |  |  |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи». |  |  |
| 128 | Читательская конференция .  По страницам детских журналов» Оценка достижений.  **Итоговая проверочная работа** |  |  |
| 129 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». | 20-24/05/2019 |  |  |
| 130-131 | Мифы Древней Греции  «Храбрый Персей». |  |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». |  |  |
| 133  134 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 27-31 /05 / 2019 |  |  |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» |  |  |
| 136 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) |  |  |