Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

городского округа Реутов

Московской области

 «УТВЕРЖДАЮ»

 Директор МБОУ «СОШ №5»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К.Евдокимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

 **Рабочая программа**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**основного общего образования**

**для 5 «Г» класса**

**(базовый уровень)**

Межлумян Гаяне Владимировны,

учителя русского языка и литературы

2018-2019 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 5 «Г» класса составлена учителем русского языка и литературы Межлумян Г.В. на основе рабочей программы учебного курса «Русский» язык на уровень основного общего образования МБОУ СОШ№ 5 г. Реутов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Личностными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку в 5 классе являются:

 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

 **Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку являются:

 **1)** владение всеми видами речевой деятельности:

 **Аудирование и чтение:**

 • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

 • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

 • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

 • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

 **говорение и письмо:**

 • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

 • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

 • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

 **2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

 **3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

 **Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку в 5 классе являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текста.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**в 5 классе**

**Предметные. Формирование коммуникативной компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

Ученик научится**:**

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание различных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
* осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

***Ученик получит возможность научиться*:**

* *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
* *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения;*
* *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Раздел 2. Речевая деятельность**

АУДИРОВАНИЕ

Ученик научится:

* различным видам аудирования ( с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;*
* *адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения.*

ЧТЕНИЕ

Ученик научится:

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических жанров (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать, анализировать, оценивать явно и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
* *воспринимать текст как единое смысловое целое;*
* *демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;*
* *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;*
* *использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;*
* *рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно- визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.*

 ГОВОРЕНИЕ

 Ученик научится:

* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникационной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного сообщения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

* *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
* *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
* *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

ПИСЬМО

 Ученик научится:

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, заявление, объявление);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *писать рецензии, рефераты;*
* *писать резюме, деловые письма, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
* *систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.*

**РАЗДЕЛ 3. Текст**

 Ученик научится:

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как к речевому произведению;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
* создавать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

 *Ученик получит возможность научиться:*

* *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;*
* *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

**РАЗДЕЛ 4. Функциональные разновидности языка**

 Ученик научится:

* различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстах художественной литературы;
* различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;*
* *участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо; готовить информационную заметку, электронную презентацию; создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
* *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
* *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Данная программа рассчитана на 170 часов (из расчета 5 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом МБОУ СОШ№5 на 2018-2019 учебный год

**ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА**

 В 5 «Г классе обучается 30 учащихся. Из них 15 девочек и 15 мальчиков. Учащихся высокой мотивации –16 человек, 10 человек средней мотивации, требующие индивидуального подхода - 4 человека.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Язык и общение (3ч)**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (26ч.)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27ч.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18ч.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (16ч.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (22ч.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

 Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи (53 ч)**

**Имя существительное (22ч.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (11ч.)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (20ч.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (5ч.)**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Итоговый контрольный диктант.

Орфограммы в окончаниях слов.

Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Итоговый контрольный диктант.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | Количество контрольных работ/тестов | Развитие речи |
| Язык и общение. | 3 | 0 | 1 |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем. | 26 | 1/0 | 6 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 27 | 1/1 | 4 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 18 | 1/1 | 6 |
| Лексика. Культура речи. | 16 | 0/1 | 4 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 22 | 1/1 | 3 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 53 | 3/3 | 14 |
| Повторение и систематизация изученного материала. | 5 | 0/1 | 0 |
| ИТОГО | 170 | 9 | 38 |

 **Приложение 1.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** | **Примечание** |
| 1 | Язык и человек. Язык и речь. | 03-07.09 |  |  |
| 2 | Язык и его единицы. Общение устное и письменное. Читаем учебник. | 03-07.09 |  |  |
| 3 | Рр.  Стили речи. Композиционные и языковые признаки. | 03-07.09 |  |  |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 03-07.09 |  |  |
| 5. | Орфограмма. | 03-07.09 |  |  |
| 6 | Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова. | 10-14.09 |  |  |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 10-14.09 |  |  |
| 8 | Правописаниепроверяемых согласных в корне слова. | 10-14.09 |  |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 10-14.09 |  |  |
| 10 | Буквы *и,у,а* после шипящих | 10-14.09 |  |  |
| 11 | Разделительные Ъ и Ь. | 17-21.09 |  |  |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 17-21.09 |  |  |
| 13 | Закрепление изученного материала | 17-21.09 |  |  |
| 14 | **К.р.1 Контрольное тестирование** | 17-21.09 |  |  |
| 15 | **Р.Р.** Что мы знаем о тексте. Тема текста | 17-21.09 |  |  |
| 16 | Части речи | 24-28.09 |  |  |
| 17 | Глагол | 24-28.09 |  |  |
| 18 | Тся и ться в глаголах  | 24-28.09 |  |  |
| 19 |  Личные окончания глаголов | 24-28.09 |  |  |
| 20 | . Не с глаголами | 24-28.09 |  |  |
| 21 | **Р.Р.** Изложение по учебнику | 01-5.10 |  |  |
| 22 | . Имя существительное | 01-5.10 |  |  |
| 23 | Имя существительное | 01-5.10 |  |  |
| 24 | . Имя прилагательное | 01-5.10 |  |  |
| 25 | Местоимение | 01-5.10 |  |  |
| 26 | ***К.р.2.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».*** | 08-12.10 |  |  |
| 27 | **Р.Р.**Основная мысль текста | 08-12.10 |  |  |
| 28 | . **Р.Р.** Подготовка к домашнему сочинению по картине А.А. Пластова «Летом» | 08-12.10 |  |  |
| 29 | **Р.Р.** Домашнее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом».Синтаксис и пунктуация | 08-12.10 |  |  |
| 30 | Словосочетание | 08-12.10 |  |  |
| 31. | Словосочетание | 15-19.10 |  |  |
| 32 | Разбор словосочетания | 15-19.10 |  |  |
| 33. | **К.р.3 Контрольная работа по теме «Словосочетание»** | 15-19.10 |  |  |
| 34 | Предложение. Словарный диктант | 15-19.10 |  |  |
| 35.-36 | **Р.Р.** Изложение по учебнику | 15-19.10 |  |  |
| 37 | Виды предложений по цели высказывания. | 22-26.10 |  |  |
| 38 | Восклицательные предложения | 22-26.10 |  |  |
| 39 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 22-26.10 |  |  |
| 40 | Сказуемое | 22-26.10 |  |  |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 22-26.10 |  |  |
| 42 | Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены | 29.10-02.11 |  |  |
| 43 | Дополнение | 29.10-02.11 |  |  |
| 44 | Определение | 29.10-02.11 |  |  |
| 45 | Обстоятельство | 29.10-02.11 |  |  |
| 46 | Предложения с однородными членами | 29.10-02.11 |  |  |
| 47 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 05-09.11 |  |  |
| 48. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 05-09.11 |  |  |
| 49 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 05-09.11 |  |  |
| 50 | Предложения с обращением | 05-09.11 |  |  |
| 51 | **Р.Р.7** Письмо | 05-09.11 |  |  |
| 52 | **К.р.4 Контрольный диктант по теме «Предложение»** | 12-16.11 |  |  |
| 53-54. | **Р.Р.9** Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» | 12-16.1112-16.11 |  |  |
| 55 | Простые и сложные предложения | 12-16.11 |  |  |
| 56. | Простые и сложные предложения | 12-16.11 |  |  |
| 57 | Синтаксический разбор сложного предложения | 26-30.11 |  |  |
| 58 | Прямая речь | 26-30.11 |  |  |
| 59 |  Прямая речь | 26-30.11 |  |  |
| 60 |  Диалог | 26-30.11 |  |  |
| 61 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Тест по теме «Синтаксис» | 26-30.11 |  |  |
| 62 | **К.Р.5 Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация**» | 03-07.12 |  |  |
| 63-64 | **Р.Р.11** Выборочное изложение | 03-07.1203-07.12 |  |  |
| 65. | Фонетика. Гласные звуки. | 03-07.12 |  |  |
| 66 | . Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 03-07.12 |  |  |
| 67 | Согласные твердые и мягкие | 10-14.12 |  |  |
| 68 | Согласные звонкие и глухие | 10-14.12 |  |  |
| 69 | **Р.Р.** Повествование | 10-14.12 |  |  |
| 70-71 | **Р.Р.**Изложение | 10-14.1210-14.12 |  |  |
| 72 | Графика. Алфавит | 17-21.12 |  |  |
| 73 |  Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака | 17-21.12 |  |  |
| 74 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 17-21.12 |  |  |
| 75 | **Р.Р.** Описание предмета | 17-21.12 |  |  |
| 76 | Орфоэпия | 17-21.12 |  |  |
| 77 | Фонетический разбор слова. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | 24-28. |  |  |
| 78 | **К.р.6 Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | 24-28. |  |  |
| 79 | Слово и его лексическое значение | 24-28. |  |  |
| 80 | Однозначные и многозначные слова | 24-28.12 |  |  |
| 81 | Прямое и переносное значения слов. | 24-28.12 |  |  |
| 82 | Омонимы |  |  |  |
| 83 | *Синонимы* |  |  |  |
| 84 | Антонимы |  |  |  |
| 85 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи». |  |  |  |
| 86 | Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова |  |  |  |
| 87 | Окончание. Основа слова |  |  |  |
| 88-90 |   **Р.Р.15** Изложение  |  |  |  |
| 91 | Корень слова |  |  |  |
| 92 | Суффикс |  |  |  |
| 93 | Приставка |  |  |  |
| 94 | Чередование звуков. |  |  |  |
| 95 | Беглые гласные. |  |  |  |
| 96 | Варианты морфем. |  |  |  |
| 97 | Морфемный разбор слова. |  |  |  |
| 98 | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |  |
| 99 | Буквы з -- с на конце приставок |  |  |  |
| 100 | Буквы а- о в корне -*лаг*–//-*лож-* |  |  |  |
| 101 | Буквы а- о в корне -раст-/-*рос-* |  |  |  |
| 102 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне. |  |  |  |
| 103 | Буквы *и-ы*после *ц.* |  |  |  |
| 104 | Повторение по теме «Морфемика». |  |  |  |
| 105 | ***К.Р.7Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».*** |  |  |  |
| 106 | ***К.р.8.Контрольный тест по теме «Морфемика».*** |  |  |  |
| 107 | Имя существительное как часть речи. |  |  |  |
| 108 | **РР.  Доказательства в рассуждении.** |  |  |  |
| 109 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |  |  |  |
| 110 | Имена существительные собственные и нарицательные. |  |  |  |
| 111 | Род имён существитель-ных. |  |  |  |
| 112-113 | **РР. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513)** |  |  |  |
| 114 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |  |  |  |
| 115 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |  |  |  |
| 116 | Три склонения имён существительных. |  |  |  |
| 117 | Падеж имён существительных. |  |  |  |
| 118 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  |  |  |
| 119-120 | **РР. Подробное изложение с элементами описания (упр.547)** |  |  |  |
| 121 | Множественное число имён существительных. |  |  |  |
| 122 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. |  |  |  |
| 123 | Повторение по теме «Имя существительное» |  |  |  |
| 124 | Морфологический разбор имени существительного. |  |  |  |
| 125 | ***К.Р.9Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».*** |  |  |  |
| 126 | Анализ контрольного диктанта |  |  |  |
| 127-128 | **Р.Р.24** Сочинение-описание |  |  |  |
| 129 | Имя прилагательное как часть речи |  |  |  |
| 130 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |  |  |
| 131 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |  |  |
| 132 | Прилагательные полные и краткие |  |  |  |
| 133 | **Р.Р.** Описание животного |  |  |  |
| 134 | **Р.Р.**Изложение |  |  |  |
| 135 | Морфологический разбор прилагательного |  |  |  |
| 1136 | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном |  |  |  |
| 137 | **К.р.9 Контрольный тест по теме «Имя прилагательное»** |  |  |  |
| 138 | Глагол как часть речи. НЕ с глаголами |  |  |  |
| 139 | Неопределённая форма глагола |  |  |  |
| 140 | Правописание -тся и -ться в глаголах |  |  |  |
| 141 | Виды глагола |  |  |  |
| 135 | Буквы Е-И в корнях с чередованием |  |  |  |
| 136 | Буквы Е-И в корнях с чередованием |  |  |  |
| 137 | **Р.Р.**Рассказ |  |  |  |
| 138 | **Р.Р.**Рассказ «Как я однажды…» |  |  |  |
| 139 | Время глагола. Прошедшее время |  |  |  |
| 140 | Настоящее время |  |  |  |
| 141 | Будущее время |  |  |  |
| 145 | Спряжение глагола |  |  |  |
| 146 | Спряжение глагола |  |  |  |
| 147 | Спряжение глагола |  |  |  |
| 148 | Спряжение глагола |  |  |  |
| 149 | Морфологический разбор глагола |  |  |  |
| 150 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа |  |  |  |
| 151 | . Р.Р. Употребление времён |  |  |  |
| 152 | Р.Р. Употребление времён |  |  |  |
| 153 | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе |  |  |  |
| 154 | **К.р.10 Контрольная работа по теме «Глагол»** |  |  |  |
| 155 | Анализ контрольной работы. |  |  |  |
| 156 | Разделы науки о языке. |  |  |  |
| 157 | Орфограммы в приставках и корнях. |  |  |  |
| 158 | Орфограммы в окончаниях. |  |  |  |
| 159 | Употребление букв Ъ и Ь знаков. |  |  |  |
| 160 | Раздельные написания |  |  |  |
| 161 | Знаки препинания в простых предложениях . |  |  |  |
| 162 | Знаки препинания в сложных предложениях |  |  |  |
| 163 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью |  |  |  |
| 164 | Итоговая контрольная работа |  |  |  |
| 165 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
| 166-170 | Резерв |  |  |  |