Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

городского округа Реутов

Московской области

 «УТВЕРЖДАЮ»

 Директор МБОУ «СОШ №5»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.К. Евдокимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Рабочая программа учителя: Тарасовой А.В**

**изобразительное искусство,**

**3 класс**

**(базовый уровень)**

2018-2019 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена учителем начальных классов Тарасовой А.В. на основе следующих документов:

 - рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» на уровень начального общего образования МБОУ СОШ №5 г. Реутова,

- календарный учебный график на 2018/2019 гг.

-Устав МБОУ СОШ №5 г. Реутов.

***Цель программы*** — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

*Задачи программы:*

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формирование художественно-творческой активности школьника;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

*Место учебного курса в учебном плане*

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа. ( 1 час в неделю, 34 учебные недели).

*Характеристика класса*

В 3 «Г» классе 30 учеников. Из них 11 девочек и 19 мальчиков. 2 ученика 2008 года рождения, 28 - 2009 года рождения. Класс дружный, друг к другу относятся доброжелательно, отстаивают свою точку зрения.

**Планируемые результаты данного года обучения**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города,

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств,

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***У ученика будут сформированы:***

эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;

познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;

желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;

интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;

понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

***Ученик получит возможность для формирования:***

эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;

учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;

положительного отношения к урокам изобразительного

искусства; интереса к рисованию;

ценностного отношения к природе и произведениям  искусства;

желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;

первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;

трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Ученик научится:***

принимать и сохранять учебную задачу;

понимать инструкцию учителя;

планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;

понимать алгоритм выполнения работы;

выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;

контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

осуществлять самопроверку.

***Ученик получит возможность научиться:***

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;

выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;

оценивать результат своей и коллективной работы.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Ученик научится:***

хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;

понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;

соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;

осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;

строить рассуждения о воспринимаемых образах;

выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

***Ученик получит возможность научиться:***

устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;

соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;

работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Ученик научится:***

принимать участие в различных видах совместной деятельности;

вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;

отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;

воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;

строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;

выражать свое мнение о произведении живописи.

***Ученик получит возможность научиться:***

стремиться к пониманию позиции другого человека;

осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;

понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

***Ученики научаться использовать:***

-разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;

-разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);

-виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-основные виды и жанры изобразительных искусств;

-основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

-имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

-названия наиболее крупных художественных музеев России;

-названия известных центров народных художественных ремесел России.

***Ученики получат возможность научиться:***

-пользоваться доступными средствами и материалами;

-в доступной форме использовать художественные средства выразительности;

-владеть навыком смешивания красок. Свободно работать с кистью;

-использовать первые представления о передачи пространства на плоскости;

-выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером. Цветом главное в рисунке;

-создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы

-обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

-компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

-применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

-различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

-знавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

-применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

**Содержание программы класса**

.

Искусство в твоем доме (8ч.)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (11ч.)

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы)

.

Художник и музей (8ч.)

Музей в жизни города.

 Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КТП**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **примечание** |
| 1. | Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок). | 03.09.18-07.09.18 |  |  |
| 2. | Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. | 10.09.18-14.09.18 |  |  |
| 3. | Мамин платок. | 17.09.18-21.09.18 |  |  |
| 4. | Обои и шторы в твоем доме. | 24.09.18-28.09.18 |  |  |
| 5. | Твои игрушки (озорной товар). | 01.10.18-05.10.18 |  |  |
| 6. | 15.10.18-19.10.18 |  |  |
| 7. | Иллюстрация твоей книжки.  | 22.10.18-26.10.18 |  |  |
| 8. | Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. | 29.10.18-02.11.18 |  |  |
| 9. | Поздравительная открытка. Декоративная закладка. | 05.11.18-09.11.18 |  |  |
| 10. | Букет цветов. | 12.11.18-16.11.18 |  |  |
| 11. | Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества. | 26.11.18-30.11.18 |  |  |
| 12. | 03.12.18-07.12.18 |  |  |
| 13. | Парки, скверы, бульвары города. | 10.12.18-14.12.18 |  |  |
| 14. | Транспорт в городе. | 17.12.18-21.12.18 |  |  |
| 15. | Витрины магазинов. | 24.12.18-28.12.18 |  |  |
| 16. | Образ театрального героя. Эскиз куклы. | 07.01.19-11.01.19 |  |  |
| 17. | Образ театрального героя. Силуэт-загадка. | 14.01.19-18.01.19 |  |  |
| 18. | Театр кукол (голова и костюм куклы) | 21.01.19-25.01.19 |  |  |
| 19. | 28.01.19-01.02.19 |  |  |
| 20. | Карнавальные маски. | 04.02.19-08.02.19 |  |  |
| 21. | 11.02.19-15.02.19 |  |  |
| 22. | Пальчиковый театр. Театральный занавес. | 25.02.19-01.03.19 |  |  |
| 23. | Конструирование сувенирной куклы. | 04.03.19-08.03.19 |  |  |
| 24. | Афиша, плакат к спектаклю. | 11.03.19-15.03.19 |  |  |
| 25. | Цирковое представление «Парад -алле». Художник и цирк. | 18.03.19-22.03.19 |  |  |
| 26. | Музей искусств (интерьер музея). | 25.03.19-29.03.19 |  |  |
| 27. | Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты. | 01.04.19-05.04.19 |  |  |
| 28. | Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. | 15.04.19-19.04.19 |  |  |
| 29. | Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. | 22.04.19-26.04.19 |  |  |
| 30. | Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. | 29.04.19-03.05.19 |  |  |
| 31. | Музеи архитектуры. | 06.05.19-10.05.19 |  |  |
| 32. | Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства. | 13.05.19-17.05.19 |  |  |
| 33. | По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. | 20.05.19-24.05.19 |  |  |
| 34. | Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (урок - обобщение) | 27.05.19-31.05.19 |  |  |