****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для 7 класса составлена учителем музыки Черненко Ю.И. на основе рабочей программы учебного курса «Музыка» на уровень основного общего образования МБОУСОШ № 5 г. Реутова.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

**Задачи:**

* развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Согласно учебному плану МБОУСОШ № 5, календарному учебному графику работы МБОУСОШ № 5 на 2018/2019 учебный год на изучение музыки в 7 классе основной школы выделяется 1 час в неделю, 34 часа в год.

В 7 »А» классе – 20 человек. Из них 11 девочек, 9 мальчиков. Дети высокой мотивации – 10 чел.. средней мотивации – 9 чел.,

требующего индивидуального подхода – 1 чел.

**Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» 7 класс.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны при­обрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального рос­сийского общества;

* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и

религий;

* ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и

познанию;

* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа­лог с другими

людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со­переживание им;

* компетентность в решении проблем на осно­ве личностного выбора, осознанное и ответственное отноше­ние к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной,

общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

Ученик научится:

* анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и

познавательной деятельности;

* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства;
* выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
* понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств;
* различать особенности видов искусства;
* выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении.

Ученик получит возможность научиться:

* самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения

учебных и познавательных задач;

* принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы;
* самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах,

художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;

* раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
* определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов,

особенности (типы) музыкальной драматургии;

* высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
* понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать

содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании,

поэтическом слове, изобразительной деятельности;

* осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую

деятельность художественно - эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов;

* уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

* уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели,

распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

* формировать развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий;
* стремление к самостоятельному общению с искусством и ху­дожественному самообразованию

**Коммуникативные УУД:**

Ученик научится:

* сформировать основы музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* сформировать потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социали­зации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой куль­туры;
* сформировать мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слуша­ние музыки, пение, инструментальное музицирование, драма­тизация музыкальных произведений, импровизация, музы­кально-пластическое движение и др.);
* воспитать эстетическое отношения к миру, критичес­кое восприятия музыкальной информации, развитие творчес­ких способностей в многообразных видах музыкальной дея­тельности, связанной с театром, кино, литературой, живо­писью;
* расширение музыкального и общего культурного круго­зора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладеть основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
* приобрести устойчивые навыки самостоятельной, це­ленаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

* высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
* структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный

материал и разнообразную информацию, полученную из других источников;

* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
* передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;
* развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки,

самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров;

* проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкаль­но-эстетической жизни класса, школы.

**Познавательные УУД:**

Ученик научится:

* ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
* наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
* применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Ученик получит возможность научиться:

* определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка);
* применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого

понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных

инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета;

* высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах,

воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

* структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный

материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**Предметные результаты:**

Ученик научится:

* сформировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* развить художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
* использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик получит возможность научиться:

* наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
* применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.

**Содержание тем учебного предмета.**

**Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии (17 ч)**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанров разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического paзвития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Myзыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

**Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (17 ч)**

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жиз­ненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музы­ки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство ис­полнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские кол­лективы.

Использование различных форм музицирования и твор­ческих заданий для освоения учащимися содержания музы­кальных произведений.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** | **Тема урока** | **Примечание** |
|  |  |  | **Тема « Особенности музыкальной драматургии»** |  |
| 1 |  |  | Классика и современность. |  |
| 2 |  |  | Музыкальная драматургия – развитие музыки. |  |
| 3 |  |  | В музыкальном театре – опера. |  |
| 4 |  |  | Опера «Иван Сусанин» М.Глинки. |  |
| 5 |  |  | Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. |  |
| 6 |  |  | «Судьба человеческая – судьба народная» |  |
| 7 |  |  | «Родина моя! Русская Земля!» |  |
| 8 |  |  | В концертном зале. Симфония. |  |
| 9 |  |  | Симфония № 40 В.А.Моцарта |  |
| 10 |  |  | Симфония № 5 Л.Бетховена |  |
| 11 |  |  | Героическая тема в музыке |  |
| 12 |  |  | В музыкальном театре. Балет «Анюта» В. Гаврилина. |  |
| 13 |  |  | Камерная музыка.  Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха». |  |
| 14 |  |  | Вокальный цикл «Зимний путь» Ф. Шуберта. |  |
| 15 |  |  | Инструментальная музыка Этюд. Транскрипция. Прелюдия. |  |
| 16 |  |  | Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.  «Кончерто гроссо» А. Шнитке |  |
| 17 |  |  | Сюита. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке |  |
|  |  |  | **«Основные направления музыкальной культуры»** |  |
| 18 |  |  | Сюжеты и образы религиозной музыки. |  |
| 19 |  |  | «Высокая месса» И. Бах. |  |
| 20 |  |  | «Всенощное бдение» С. Рахманинов. |  |
| 21 |  |  | Образы «Вечерни» и «Утрени». |  |
| 22 |  |  | Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э.Л. Уэббер. |  |
| 23 |  |  | Вечные темы. Главные образы. |  |
| 24 |  |  | Светская музыка. Соната № 8 Л. Бетховена. |  |
| 25 |  |  | Соната №2 С. Прокофьева. Соната № 11 В. Моцарта. |  |
| 26 |  |  | «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. |  |
| 27 |  |  | «Празднества» симфоническая картина К. Дебюсси. |  |
| 28 |  |  | «Симфония № 1» В. Калинникова. |  |
| 29 |  |  | Музыка народов мира. |  |
| 30 |  |  | Популярные хиты. |  |
| 31 |  |  | Популярные хиты. |  |
| 32 |  |  | Рок-опера «Юнона» и «Авось» А. Рыбникова |  |
| 33 |  |  | Рок-опера «Юнона» и «Авось» А. Рыбникова |  |
| 34 |  |  | Музыканты – извечные маги. |  |