**XII городская научно-практическая конференция учащихся**

**«Роль научно-исследовательской работы учащихся в выборе профессии»**

Секция: Мир без границ

**Тема: Мультфильмы компании «Уолт Дисней»**

**и влияние музыкального сопровождения на их популярность**

**Cartoons of the company “Walt Disney” and the influence of the musical tracking on their popularity**

Образовательное учреждение: МБОУ СОШ №5 г.Реутова

**Авторы:**

учащиеся 3 «А» класса МБОУ СОШ №5

Староверова Анастасия,

Фёдоров Тимофей,

Михайленко Алена,

Овсянникова Вера,

Овсянникова Устинья.

**Руководители:**

Пелиш Ольга Васильевна,

учитель английского языка МБОУ СОШ №5;

Соколова Людмила Ивановна,

учитель английского языка МБОУ СОШ №5,

**Музыкальный руководитель**:

Черненко Юлия Игоревна,

учитель музыки МБОУ СОШ №5

контактный телефон: 8(495)7913826

**2015 год**

**Аннотация**

В последнее время лучшим способом пробудить интерес к изучению английского языка у учащихся начальной школы служит исполнение песен на английском языке. Мультфильмы служат хорошим аутентичным материалом. Мультфильмы и сказки добры и поучительны. Дети смотрят их внимательно, события на экране захватывают их целиком и у них появляется желание исполнить песни из мультфильмов на языке оригинала.

Цель исследования: изучить влияние музыкального сопровождения мультфильмов компании «Walt Disney» на их популярность.

Задачи исследования: 1) изучить историю развития компании «Walt Disney»; 2) выявить влияние мультфильмов на развитие интереса к изучению английского языка; 3) отобрать музыкальные фрагменты из наиболее известных мультфильмов компании «Walt Disney», 4) изучить музыкальное сопровождение к мультфильмам; 5) доказать с помощью анкетирования учащихся 3-х классов, что музыкальное сопровождение влияет на популярность мультфильмов.

Предмет исследования: музыкальные фрагменты мультфильмов компании «Walt Disney»: «Король Лев», «Аладдин», «Золушка», «Холодное сердце».

**Методы исследования**: отбор, сравнительный анализ и обобщение.

Авторы работы провели поиск музыкальных фрагментов известных мультфильмов компании «Walt Disney» и отобрали четыре из них, мультфильмы которых удостоились наград разных уровней, в том числе премии «Оскар». Проанализировав музыкальное сопровождение к этим мультфильмам, авторы пришли к выводу, что мультфильм «Холодное сердце» является самым популярным среди третьеклассников нашей школы.

**Практическая значимость исследования**:

Материал данной работы может послужить началом для дальнейшего разучивания песен из исследуемых мультфильмов на уроках английского языка.

Подобранный материал, а также разработанная анкета позволят учителю применить их на уроках английского языка в других классах.

Содержание работы соответствует заданной теме, поставленным целям и задачам.

Руководители:

учитель английского языка О.В.Пелиш

учитель английского языка Л.И. Соколова

Музыкальный руководитель:

Учитель музыки Ю.И.Черненко

**Содержание**

Введение ……………………………………………………………………...….. 4

1. Теоретическая часть ………………………………………………………..… 6

1. 1. История развития компании Уолт Дисней …...…………………..…….… 6

1.2. Влияние мультфильмов на развитие и воспитание детей …...….……….. 7

1.3. Развитие интереса к изучению английского языка посредством мультфильмов ………………………………………………………………........ 9

1.4. Влияние музыкального сопровождения на популярность мультфильмов …………………………………………………………………………………..… 9

Выводы по первой главе ………………………………………………………..10

2. Практическая часть …………………………………………….…………… 11

2.1. Краткая характеристика создания мультфильмов «Золушка», «Аладдин», «Король лев», «Холодное сердце» ………………………………………….… 11

2.2. Музыкальное сопровождение к мультфильмам «Золушка», «Аладдин», «Король лев», «Холодное сердце» ………………………………………..… 13

2.3. Анкетирование учащихся начальной школы ……………………………. 14

Выводы по второй главе ………………………………………………………..15

Литература……………………………………………………………………… 16

Приложение 1………………………………………………..………………….. 17

Приложение 2 ………………………………………………………………...… 18

**Введение**

В последнее время лучшим способом пробудить интерес к изучению английского языка у учащихся начальной школы служит исполнение песен на английском языке. Мультфильмы служат хорошим аутентичным материалом. Мультфильмы и сказки добры и поучительны. Дети смотрят их внимательно, события на экране захватывают их целиком и у них появляется желание исполнить песни из мультфильмов на языке оригинала.

На одном из уроков английского языка мы участвовали в музыкальной викторине на тему «Герои зарубежных мультфильмов». Одним из заданий викторины было узнать мультфильм по звучащей мелодии из него. Это задание вызвало у всего класса затруднение. И нам захотелось познакомиться с песнями из этих мультфильмов. Учитель предложил нам посмотреть на эту проблему с точки зрения популярности мультфильмов благодаря музыкальному сопровождению к ним.

 Цель исследования: изучить влияние музыкального сопровождения мультфильмов компании «Walt Disney» на их популярность.

Задачи исследования: 1) изучить историю развития компании «Walt Disney»; 2) выявить влияние мультфильмов на развитие интереса к изучению английского языка; 3) отобрать музыкальные фрагменты из наиболее известных мультфильмов компании «Walt Disney», 4) изучить музыкальное сопровождение к мультфильмам; 5) доказать с помощью анкетирования учащихся 3-х классов, что музыкальное сопровождение влияет на популярность мультфильмов.

Предмет исследования: музыкальные фрагменты мультфильмов компании «Walt Disney»: «Король Лев», «Аладдин», «Золушка», «Холодное сердце».

**Методы исследования**: отбор, анкетирование, сравнительный анализ и обобщение.

**Практическая значимость исследования**: Материал данной работы может послужить началом для дальнейшего разучивания песен из исследуемых мультфильмов на уроках английского языка.

Подобранный материал, а также разработанная анкета (Приложение 1) позволят учителю применить их на уроках английского языка в других классах.

Содержание работы соответствует заданной теме, поставленным целям и задачам.

**1. Теоретическая часть**

* 1. **История развития компании «Walt Disney» («Уолт Дисней»)**

Компания «Walt Disney» («Уолт Дисней») - одна из крупнейших корпораций в мире развлечений. Компания была основана в Голливуде братьями Уолтером и Роем Диснеями 16 октября 1923 года как небольшая анимационная студия «Disney Brothers Cartoon Studio» (позднее «The Walt Disney Studio» и «The Walt Disney Company»).

Символом компании «Walt Disney» является Микки Маус, легендарный герой одноименного мультипликационного сериала.

В настоящее время «Walt Disney» является одной из крупнейших голливудских студий. Компания владеет одиннадцатью тематическими парками и двумя аквапарками, а также несколькими сетями телерадиовещания, к числу которых относится американская телерадиовещательная компания (Би-Би-Си).

Компания «Walt Disney» существует уже более 90 лет, и за это время создано множество мультфильмов, большинство которых знают и любят дети и взрослые во всем мире.

**Основные этапы развития компании Дисней**

1923-1928 – Время немого кино.

1928-1934 – Анимационные фильмы «Микки Маус» и «Глупые симфонии».

1934-1945 – «Белоснежка и семь гномов», Вторая мировая война.

1955-1965 – Создание Диснейленда.

1966-1971 – Основание «Walt Disney World».

1972-1984 – Развитие театрального направления.

1984-2003 – Время под управлением Эйснера.

1. - по настоящее время – период управления Айгера.
   1. **Влияние мультфильмов на развитие и воспитание детей**

Мультипликация, анимация, мультипликационное кино - вид киноискусства, произведения которого создаются путем съемки последовательных фаз движения рисованных или объёмных объектов. Художники, которые производят мультфильмы, известны как карикатуристы.

Педагоги, родители нередко задумываются над тем, какое влияние оказывают мультфильмы на детей. В выборе мультфильма надо быть особенно внимательными, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее, чем чтение книги.

Если говорить о русских мультфильмах, то они хороши тем, что в них отражается нормальная картина мира для ребенка. В основе своей она православная, потому что зло в этой картине мира не вечно, а вечно - добро. И в этой доброй картине мира существует отрицательный персонаж, который, как правило, легко перевоспитывается. Очень важно, что в русских мультфильмах злой персонаж подается в юмористической форме, что уравновешивает его отрицательную сущность. Такая картина мира гармонизирует психику ребенка. Поэтому эти мультфильмы предлагают правильные модели поведения: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим.

Про американские мультфильмы написано многое. Зачастую можно проследить не очень хорошие отзывы об американской мультиндустрии. Некоторые родители, просто запрещают своим детям смотреть мультфильмы американского производства. Они воспринимают эти мультфильмы как «очень злые и не учащие добру».

Тем не менее, мультфильмы Диснея отличает красочность и необыкновенное музыкальное сопровождение. Они затрагивают такие важные жизненные ценности, как справедливость, доброта, честность, любовь и милосердие. Такие прекрасные анимационные фильмы киностудии «Уолта Диснея», как «Белоснежка», «Бэмби», «Красавица и чудовище», «Король Лев», «Золушка», «Аладдин», «Холодное сердце» несут в себе доброе начало. Но эти фильмы, к сожалению, не транслируются по российскому телевидению.

Изучив разные мнения психологов о воздействии мультфильмов на психику ребенка, мы пришли к выводу, что существует как положительное влияние мультфильмов на сознание и личность ребенка, так и их отрицательное влияние на детскую психику и здоровье.

Положительное воздействие заключается в следующем:

- многие мультфильмы учат детей дружбе, взаимному уважению, бережному отношению к природе, самообслуживанию, ответственности, труду;

- в большинстве мультфильмов прекрасное музыкальное сопровождение, используются классические произведения, поются качественные детские песни. Это воспитывает музыкальный вкус, развивает слух и память, впоследствии помогает аудированию незнакомых иноязычных слов и предложений;

- мультфильмы на основе русской поэзии и былинного эпоса знакомят детей с народным творчеством и классической литературой.

Отрицательное влияние, которое мультфильмы могут наложить на развитие ребенка, следующие:

- ухудшается зрение, сон, происходит перевозбуждение, выливающееся в капризы, истерики, потерю аппетита;

- активные игры, спорт и общение с родителями подменяются миром выдуманных персонажей, происходит «зомбирование», привыкание к процессу просмотра;

- современные компьютерные «продукты» на 90% не соответствуют воспитательным нормам для дошкольников и школьников: язык, внешний вид героев, их поступки не могут служить положительным примером для детей.

**1.3. Развитие интереса к изучению английского языка посредством мультфильмов**

Учащимся начальной школы нравится, когда учитель использует на уроках английского языка фрагменты видеомультипликации. Это позволяет развивать речевую активность школьников, а также повысить желание изучать английский язык.

Всем детям полюбились герои таких сказок как: «Золушка», «Белоснежка», «Аладдин и его друзья», «Король Лев», более современные мультфильмы как «Холодное сердце», «Вверх», «Рататуй» и другие.

Тот факт, что дети знакомы с героями и сюжетом мультфильма позволяет им с легкостью воспринимать текст на английском языке. Необходимо стремиться к тому, чтобы учащиеся получали удовлетворение от мультфильма именно через понимание языка, а не только через интересный и занимательный сюжет.

Таким образом, мы считаем, что использование мультфильмов на уроках английского языка, расширяет общий кругозор и коммуникативную культуру младших школьников, развивает языковую догадку, чувство языка, повышает интерес обучающихся к языку, а, следовательно, и мотивацию к учению, позволяет внести разнообразие в содержание уроков.

* 1. **Влияние музыкального сопровождения мультфильмов на их популярность**

Довольно часто, когда мы смотрим какой-либо мультфильм, часть нашего внимания уделяется музыкальному сопровождению. Благодаря этому, мы лучше воспринимаем происходящее на экране, можем предугадать последующие действия персонажей или же просто насладиться красиво обработанным фрагментом из мультфильма.

Ранее в мультфильмы не зазорно было включать в качестве сопровождения классическую музыку. Шопен и Гайдн, Бетховен и Вивальди, гениальный Моцарт, Чайковский, Рахманинов, Шостакович. Их чудесные мелодии оживили десятки мультфильмов. Но в силу разных причин, для того, чтобы опередить конкурентов, сделать себе рекламный имидж, компании Голливуда начали создавать специальную музыку для своих фильмов – саундтреки.

Понятие саундтрек сейчас очень популярно в сфере кино. Проще говоря, саундрек – это оригинальное музыкальное сопровождение в определённом фильме, которое записывают отдельными частями, то есть саундтрек эта не вся музыка из фильма, а несколько отдельных звуковых дорожек, каждая из которых имеет своё название.

Мультфильмы Уолта Диснея неразрывно связаны с музыкой, и не просто с оригинальными саундтреками, а с произведениями величайших гениев музыки – Баха, Чайковского, Бетховена, Стравинского и других. Мультфильмы Диснея – это мир гармонии между изображением и звуком.

Мы уверены в том, что музыкальное сопровождение мультфильма без сомнения влияет на его популярность. Мы можем уверенно заявить, что визитной карточкой каждого мультфильма компании «Уолт Дисней» является качественное музыкальное сопровождение. Песни из мультфильмов Уолт Диснея до сих пор помнят и любят взрослые и дети и с удовольствием им подпевают.

**Выводы по первой главе**

Работа над первой частью нашего исследования позволила прийти нам к следующим выводам:

1. Компания «Walt Disney», которой уже более 90 лет, - одна из крупнейших корпораций в мире развлечений. Мультфильмы этой компании знают и любят дети и взрослые во всем мире.
2. Существует как положительное влияние мультфильмов на сознание и личность ребенка, так и их отрицательное влияние на детскую психику и здоровье.
3. Использование мультфильмов на уроках английского языка расширяет общий кругозор младших школьников, языковую догадку, чувство языка, повышает интерес обучающихся к языку, а, следовательно, и мотивацию к учению.
4. Музыкальное сопровождение мультфильма без сомнения влияет на его популярность.
5. **Практическая часть**

**2.1. Краткая характеристика создания мультфильмов «Золушка», «Аладдин», «Король Лев», «Холодное сердце»**

Для своего исследования мы выбрали четыре мультфильма компании «Уолт Дисней»: «Король Лев», «Золушка», «Аладдин», «Холодное сердце». Этот выбор был сделан не случайно. Все эти четыре мультфильма в разные временные промежутки были удостоены премиями того или иного уровней, в том числе премии «Оскар».

1. Первым мультфильмом, выпущенным компанией «Walt Disney» после Второй мировой войны была **«Золушка»** (Cinderella)**.** В 1950 году Уолт Дисней создал рисованную версию сказки о скромной, прекрасной девушке, которая с помощью доброй феи становится невестой прекрасного принца.

В фильме были использованы последние технические достижения анимации того времени. За прекрасное техническое мастерство фильм на Берлинском кинофестивале был награждён «Золотым медведем». Студия Диснея затратила шесть лет работы на производство мультфильма, с 1944 по 1950 год.

После премьеры, состоявшейся в 1950 году, фильм дорабатывался и вновь выпускался на экраны каждые семь-восемь лет. В 1980-е годы «Золушка» была выпущена на Домашнем Видео компанией «Walt Disney Classics».

Режиссёры мультфильма - Уилфред Джексон, Гамильтон Ласки и Клайд Джероними.

**2. «Аладди́н»** (Aladdin) - полнометражный мультипликационный фильм, выпущенный в прокат студией Уолта Диснея в 1992 году. Фильм снят по мотивам известной сказки об Аладдине из «1001 ночи». Мультфильм стал одной из самых успешных картин студии, получивший две премии «Оскар».

Мультфильм появился на пике периода, получившего название «Диснеевский ренессанс», начавшегося с «Русалочки». Также было выпущено два полнометражных продолжения: «Возвращение Джафара» (1994) и «Аладдин и король разбойников» (1996).

Режиссёры фильма - Джон Маскер и Рон Клементс, музыку написал Алан Менкен, а авторы слов - Говард Эшман и Тим Райс.

3. **«Король Лев»** (The Lion King) - 32-й по счёту классический анимационный фильм, выпущенный студией Диснея. «Король Лев» стал первым анимационным проектом Диснея, в основе которого лежал оригинальный сценарий, а не переработанная история. Создатели фильма утверждали, что вдохновением для него служили [библейские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F) истории об [Иосифе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9) и [Моисее](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B9), а также [шекспировский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80) «[Гамлет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82)».

«Король Лев» впервые был показан 15 июня 1994 года. IMAX-премьера переработанной версии «Короля Льва» с улучшенным качеством изображения и звука состоялась 25 декабря 2002 года. 22 марта 2012 года состоялась повторная премьера этого мультфильма в формате 3D и IMAX 3D.

Фильм завоевал две премии «Оскар»: за песню Элтона Джона «Can You Feel the Love Tonight» и за музыку Ханса Циммера, две премии «Золотой глобус», три премии «Грэмми».

Режиссёры мультфильма – [Роджер Аллерс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%81,_%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80), [Роб Минкофф](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%84,_%D0%A0%D0%BE%D0%B1), композиторы - [Ханс Циммер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%80,_%D0%A5%D0%B0%D0%BD%D1%81), [Элтон Джон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD,_%D0%AD%D0%BB%D1%82%D0%BE%D0%BD), [Тим Райс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D1%81,_%D0%A2%D0%B8%D0%BC).

**4. «Холо́дное се́рдце»** (Frozen) - компьютерный анимационный фильм 2013 года, 53-й полнометражный мультфильм, созданный студией «Walt Disney Animation Studios» и выпущенный компанией «Walt Disney Pictures» на основе сказки Ганса Кристиана Андерсена «Снежная королева». Премьера мультфильма состоялась 27 ноября 2013 года.

Несмотря на то, что в фильме используется сравнительно новая для «Walt Disney Pictures» компьютерная анимация, фильм продолжает традиции классических диснеевских анимационных мюзиклов.

Мультфильм стал обладателем двух премий «Оскар» в номинациях «лучший анимационный фильм» и «лучшая песня» («Let It Go»), а также ряда других наград.

Режиссёры - Крис Бак Дженнифер Ли, композиторы - [Кристоф Бек](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BA,_%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%84), Кристен Андерсон-Лопес, Роберт Лопес.

**2.2. Музыкальное сопровождение к мультфильмам «Золушка», «Аладдин», «Король лев», «Холодное сердце»**

1. Музыкальное сопровождение к фильму «Золушка» состоит из 6 песен, каждая из которых органично связана с сюжетом и подчеркивает наиболее важные моменты. Это песни: «Золушка», «Да, это любовь», «В сердце рождаются ваши мечты», «Золушка за работой», «Биббиди-БаббидиБу» (волшебная песенка) и «Пой, соловей». Фильм озвучивали девять актеров и актрис, а кроме них над картиной работали более шестидесяти человек. Среди них художники-мультипликаторы, просто художники, писатели, композиторы и многие другие специалисты. И всеми ими руководил сам Уолт Дисней.

2. Вся музыка к мультфильму «Аладдин» (21 композиция) была написана композитором [Аланом Менкеном](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D0%BD), получившего за свою работу над фильмом множество наград и номинаций, включая премии «[Оскар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80_%28%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%29)», «[Грэмми](https://ru.wikipedia.org/wiki/Grammy_Awards" \o "Grammy Awards)», «[Золотой глобус](https://ru.wikipedia.org/wiki/Golden_Globe)» и «[BAFTA](https://ru.wikipedia.org/wiki/BAFTA)». Высокую оценку получила песня «[A Whole New World](https://ru.wikipedia.org/wiki/A_Whole_New_World)», текст к которой написал [Тим Райс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BC_%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D1%81). Всего в фильме были использованы лишь 3 песни, «Арабская ночь», «Лучший друг» и «Принц Али». Рабочие записи песен, не вошедших в мультфильм, были позднее выпущены в различных изданиях саундтрека, самые примечательные из которых - «The Music Behind The Magic».

3. [Элтон Джон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD,_%D0%AD%D0%BB%D1%82%D0%BE%D0%BD) и [Тим Райс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D1%81,_%D0%A2%D0%B8%D0%BC) написали множество песен для мультфильма «Король Лев», но только пять из них были использованы в фильме: [Circle of Life](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Circle_of_Life&action=edit&redlink=1), [I Just Can't Wait to Be King](https://ru.wikipedia.org/wiki/I_Just_Can%27t_Wait_to_Be_King), [Be Prepared](https://ru.wikipedia.org/wiki/Be_Prepared), [Hakuna Matata](https://ru.wikipedia.org/wiki/Hakuna_Matata) и [Can You Feel the Love Tonight](https://ru.wikipedia.org/wiki/Can_You_Feel_the_Love_Tonight) (последнюю можно услышать в исполнении Элтона Джона). Ханс Циммер добавил в фильм традиционные ритмы африканской музыки, и хоральные партии создают «неповторимую захватывающую мифологическую атмосферу величественной африканской сказки».

4. Слова и музыка к песням для фильма «Холодное сердце» были написаны [Робертом Лопесом](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D0%B5,_%D0%A0%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82&action=edit&redlink=1) и его женой [Кристен Андерсон-Лопес](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD-%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%81,_%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD&action=edit&redlink=1). Аранжировка и оркестровка песен были осуществлены Дэйвом Мецгером, который также произвел оркестровку значительной части музыкального сопровождения фильма, написанного композитором [Кристофом Беком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BA,_%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%84). В мультфильме звучат 9 песен: «Сердце льда», «За окном уже сугробы», «Впервые в этот вечер», «Это моя любовь», «Отпусти и забудь», «Олени приятней, чем люди», «Лето» «В первый раз за эту вечность», «Неполадки».

Мультфильм был удостоен множества наград и номинаций, включая премии «[Оскар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80_%28%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%29)», «[Грэмми](https://ru.wikipedia.org/wiki/Grammy_Awards" \o "Grammy Awards)», «[Золотой глобус](https://ru.wikipedia.org/wiki/Golden_Globe)» и «[BAFTA](https://ru.wikipedia.org/wiki/BAFTA)».

**2.3. Анкетирование учащихся 3 А класса МБОУ СОШ №5 г.Реутова**

Для изучения популярности выбранных мультфильмов среди учащихся 3 «А» класса МБОУ СОШ №5 г. Реутов нами была разработана анкета, которая позволила изучить предпочтения детей на тему мультфильмов компании «Walt Disney».

После обработки ответов на второй вопрос мы получили следующие данные: очевидным становится тот факт, что 44% учащихся 3 «А» класса выбрали музыку из мультфильма «Холодное сердце», 24% детей понравилась музыка из мультфильма «Король Лев», из мультфильма «Аладдин» - 20%, из мультфильма «Золушка» - 12 % (Приложение 2).

Проанализировав третий вопрос анкеты, мы пришли к выводу, что 52% учащихся хотели бы разучить песню из мультфильма «Холодное сердце», 20% - из «Золушки», 16% - из «Король Лев» и 12% - из «Аладдин». Это позволяет сделать вывод, что мультфильм и песня «Let it go» являются шедеврами в своем жанре, а все гениальное не может не привлечь внимание аудитории.

Анкетирование показало, что музыка и песни из мультфильма «Холодное сердце» с большим отрывом лидируют в сравнении со всеми остальными мультфильмами и однозначно влияют на популярность мультфильма, что доказывает предпочтения детей по первому вопросу анкеты: «Холодное сердце» - 36%, «Аладдин» - 28%, «Король Лев» - 20%, «Золушка» - 16 %.

Ответы на четвертый вопрос еще раз убедили нас в том, что мультфильм «Холодное сердце» самый популярный среди третьеклассников нашей школы, так как 60% детей советуют его посмотреть своим друзьям.

**Выводы по второй главе**

Исследовательская часть работы позволила достичь нам следующих результатов:

1. Поиск мультфильмов для проведения нашего исследования привел нас к четырем мультфильмам компании “Walt Disney”: «Король Лев», «Золушка», «Аладдин», «Холодное сердце». Этот выбор был сделан не случайно. Все эти четыре мультфильма в разные временные промежутки были удостоены премиями того или иного уровней, в том числе премии «Оскар».
2. Песни ко всем четырём мультфильмам заслужили в разные временные промежутки высоких оценок. Именно благодаря им мы, зрители, можем окунуться в захватывающие волшебные истории неповторимых сказок.
3. Для изучения популярности выбранных мультфильмов, а также влияния музыкального сопровождения на их популярность, мы разработали анкету для учащихся 3 «А» класса МБОУ СОШ №5 г.Реутов. Анализ вопросов анкеты убедил нас в том, что музыкальное сопровождение мультфильмов определенно влияет на их популярность.

**Литература**

1. Пассов Е.И. Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка.-М, Гросса-пресс, Ростов-н/ Д. Феникс, 2010, С. 219
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М.: Народное образование, 1998.-С.65.
3. Официальный сайт Penguin Kids. Методические разработки и аудиозаписи к сказкам
4. <http://www.youtube.com/watch?v=0K8bbygCkm0>
5. <http://www.youtube.com/watch?v=MLsdJlfA23E>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=aF4CWCXirZ8>
7. <http://www.youtube.com/watch?v=D5LcIU8Evwg>

<http://kivvi.kz/watch/twq7vzx5wglg/>

**Приложение 1**

1. Какой мультфильм тебе нравится больше всего?

*Король Лев*

*Золушка*

*Алладин*

*Холодное сердце*

2. Песня (музыка) из какого мультфильма тебе больше всего нравится?

*Король Лев*

*Золушка*

*Алладин*

*Холодное сердце*

3. Песню из какого мультфильма ты хотел бы разучить?

*Король Лев*

*Золушка*

*Алладин*

*Холодное сердце.*

1. Какой мультфильм ты бы посмотрел еще много раз и посоветовал бы своим друзьям и почему?

**Приложение 2**